

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт музыкального и художественного образования
кафедра художественного образования

ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ АВТОРСКОЙ ИГРУШКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВРЗАСТА

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
Допущена к защите
Зав. кафедрой

дата

подпись

Руководитель ОПОП

подпись

Исполнитель:
Валиева Ксения Рафиковна
Обучающийся: БЭ-42 группы

подпись

Научный руководитель:
Чинцова Маргарита Константиновна
доцент кафедры художественного
образования

подпись

Екатеринбург, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глава 1. Теоретическое исследование.....	5
1.1 Анализ проектной ситуации	6
1.2 Портрет потребителя.....	17
1.3 Ассортимент, качества и потребительские свойства игрушек	18
1.4 Показатели качества детских игрушек, методы их оценки.....	20
Глава 2.Методика изготовления игрушки для детей дошкольного возраста.....	23
2.1 Используемые материалы.....	23
2.2 Техника безопасности.....	24
2.3 Процесс изготовления игрушки.....	25
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	28
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	30
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	33

ВВЕДЕНИЕ

История игрушек имеет такую же длинную летопись, как и история самого человека. Можно сказать, что игрушки появились одновременно с появлением человека. Надо было как-то занимать детей в первобытном племени - и их мамы давали им камушки, деревяшки необычной формы - это и были первые игрушки. Постепенно появились первые обработанные каменные и деревянные фигурки, куклы, погремушки.

Игрушки и игры на всех этапах развития общества отражали в своеобразной форме материальную и духовную жизнь людей. Велико идейновоспитательное значение игрушек в формировании личности ребенка. В жизни ребенка игра имеет такое же значение, какое у взрослого работа, творческая деятельность.

Поэтому игрушки должны служить средством познания мира ребенком, воспитывать патриотизм,- любовь к труду, рождать мечту, развивать мысль.

В наше время, разнообразие детских игрушек поражает воображение, многие из них направлены на развитие определенных навыков и способностей у детей, так например различные конструкторы помогают развивать мелкую моторику и воображение, а головоломки помогают развивать усидчивость и интеллект. Конечно, есть и такие игры, которые больше пугают ребенка, чем развивают его. Разнообразные куклы-монстры, например. Что же выбрать такого, чтобы ребенок был заинтересован, и игра доставляла только положительные эмоции?

Актуальность данной темы в наше время достаточно высока. В 21 веке ценность семьи медленно уходит на второй план, а этого быть не должно. Мы понимаем, что прививать хорошие манеры, рассказывать детям что хорошо, а что плохо нужно с раннего детства, и проще всего это сделать через игру. Девочки, независимо от возраста любят играть в куклы - дочки-матери, куклы Барби, различные «пупсы» и т.д. Представленный проект игрушки нацелен на воспитание в ребенке таких качеств, как чувство семьи, творческое развитие, получение навыков мелкой моторики, усидчивости. Настольная текстильная развивающая игрушка на сегодняшний день занимает заметное место в ассортименте игрушек, она компактна, ее можно сложить ее, взять с собой на дачу или в путешествие, тем самым заняв ребенка, игрушка легко стирается, трансформируется и наполняется новыми деталями.

Целью дипломной работы является разработка дизайна и создание игрушки для детей дошкольного возраста.

В соответствии с целью, в дипломной работе были поставлены следующие **задачи**:

- рассмотреть классификацию, ассортимент игрушек;
- изучить сырье, применяемое для изготовления игрушек;
- разработать дизайн-проект создаваемой игрушки;
- создать игрушку в соответствии со всеми требованиями.

Методы исследования: теоретические - изучение и анализ научной и учебно-методической литературы; эмпирические - наблюдение за практическим опытом педагогов, мастеров-кукольников.

Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, библиографического списка и приложений.

Глава 1. Теоретическое исследование

В самые древнейшие времена матери давали своим плачущим детям платочки, камешки, скатанные кусочки кожи. Это и были самые первые примитивнейшие игрушки. С развитием человечества постепенно и усложнялось изготовление кукол. Кроме игровой роли, куклы участвовали во многих обрядах, им приписывались мистические свойства. Так как кукла – это подобие человека, то древние люди верили, что в нее тоже может вселиться душа, и тогда кукла оживет. Из-за этого у многих народов мира кукла часто делалась без лица, как, например, у русских народных кукол, или, наоборот, на лице изображался крест или другой знак как оберег от злых духов. Народные куклы изготавливались из традиционных материалов, то есть повседневных, тех, которые постоянно использовались в хозяйстве и были всегда «под рукой». Это камень, дерево, кость, солома, кожа и т. п. Африканских традиционных кукол очень любили украшать бисером.



В современном мире текстильные куклы стали очень популярны. С развитием социальных сетей появляется все больше мастеров кукольного дела, которые используя старые техники, вносят что-то новое, развивая кукольную индустрию.

1.1 Анализ проектной ситуации

Значение игрушек в жизни ребёнка переоценить невозможно, ведь именно игра является ведущей деятельностью дошкольника. Детство - это время игр. Самых разных: обучающих и на первый взгляд глуповатых, подвижных и требующих сосредоточенности и терпения. Все они развивают маленького человека, помогают ему познавать мир, учиться строить взаимоотношения, примерять на себя различные социальные роли. Некоторые игры требуют большого «реквизита», а для некоторых подойдет любая мелочь, попавшаяся под руку. В детстве игра - это не развлечение, это серьезная работа по исследованию

окружающего пространства. И взрослым, следует относиться к ней с уважением. К двум годам ребёнок уже прекрасно владеет умением обращаться с предметами, знает, как ими пользоваться. Он проигрывает отдельные сюжеты: кормление кошечки, одевание куклы, транспортировка кубиков в автомобильчике. В течение года игры усложняются и наполняются новым содержанием: ребенок учится брать на себя роли - мамы, папы, больного, доктора, водителя.

Игра, как самостоятельная детская деятельность формируется в ходе воспитания и обучения ребенка, она способствует освоению им опыта человеческой деятельности. Игрушка в данном случае выступает в качестве своеобразного эталона тех предметов, узнать назначение которых, и освоить различные действия, с которыми надлежит познакомиться ребёнку. Игра как форма организации детской жизни, важна тем, что служит психологии ребенка и его личности.

Игра и игрушка неотделимы друг от друга. Игрушка может вызывать к жизни игру, а игра иной раз требует для себя новую игрушку. И не случайно в играх детей участвуют не только игрушки, купленные в магазине, но и сделанные воспитателями, родителями или самими детьми. Игрушки могут быть самыми разнообразными, но все они должны отвечать определенным педагогическим и художественным требованиям.

Игра для ребёнка - очень серьезное занятие. Взрослые должны видеть в игре малыша элементы подготовки к будущим трудовым процессам и соответственно направлять их, принимая в этом участие. Необходимо позаботиться об игрушках, чтобы ребенку можно было организовать игру.

В каждом возрасте ребенку нужны различные по своей тематике и назначению игрушки: сюжетные (куклы, фигурки животных, мебель, посуда);

технические (транспортные, конструкторы, технические агрегаты); игрушки – «орудия труда» (совочек, сачок, молоток, отвертка, щетка, игрушки имитирующие простейшие средства труда взрослых); игрушки-забавы; театральные, музыкальные, спортивные игрушки для детей всех возрастов.

Крупногабаритные игрушки, такие как самокаты, детские автомобили, тракторы, большие легко трансформирующиеся конструкторы для строительства способствуют борьбе с гиподинамией, учат ребёнка движениям и ориентировке в пространстве. Сидя за столом ребёнку удобнее играть маленькими игрушками, хорошо обозримыми со всех сторон. Для игр на полу нужны более крупные игрушки, соразмеримые с ростом ребёнка в положении сидя и стоя. Подвижные игры во дворе требуют игрушек крупных, мелкие не годятся.

Не все дети имеют возможность увидеть живых зверей и птиц. Познакомиться с ними помогают книги, игрушки, телевиденье. Очень важно, чтобы в подборе игрушек способствовал формированию у ребёнка правильных представлений об окружающем. Желательно, чтобы игрушки вносил в игру взрослый. Он заинтересовывает ребёнка сюжетом совместной игры, задаёт ему вопросы, побуждает его к «общению» с новой игрушкой. «Кукла проснулась? Угости её компотом». Игрушка для ребёнка полна смысла.

Дети четырёх-пяти лет осуществляют игровые действия чаще всего с помощью игрушек, но их игровые действия могут быть уже обозначены и жестом и словом. В этом возрасте особенное значение приобретают те предметы, которые в практической педагогике принято именовать атрибутами: всевозможные шапочки. Бусы, фартуки, халаты. В этот период необходимы игрушки, отражающие специфику той или иной профессии. Для капитана не так важен корабль, как важно иметь подзорную трубу, бинокль, фуражку. Врачу необходимы халат, стол для приёма, палочка-градусник, шприц, и непременно

нужны пациенты, терпеливо сносящие заботу врача и медсестры. Этими пациентами могут быть большие куклы. У больных «детей» должны быть свои «мамы» и «папы».

Многие дети используют в игре не только игрушки, но и приспособливают для этого другие предметы. Диван может стать пароходом, стулья – вагонами поезда, шишки – смешными ёжиками. Такое использование в игре предметов указывает на высокий уровень интеллекта ребёнка, развитие его фантазии. К сожалению, не все взрослые понимают это. Надо обогащать игру игрушками-самоделками, в том числе из природного, бросового материала. Большое влияние на эмоциональное отношение к игрушке оказывает фактура материала. Дети избирательно относятся к игрушкам, изображающим одно и то же животное, но с разной фактурой. Мягкие, пушистые материалы вызывают положительные эмоции, стимулируют ребёнка на игру. С помощью правильно подобранной фактуры игрушки у ребёнка легче вызвать положительные эмоции: доброжелательность, сочувствие, радость.

Нельзя забывать о народной игрушке, в которой отображена народная мудрость, веселая выдумка, желание порадовать, позабавить детей и вместе с тем чему-то научить. Народные дидактические игрушки, как и все русское народное искусство, составляют национальное достояние народа – дар народа малым детям. Особенно важно то, что в жизненном предметном содержании народной дидактической игрушки ясно и отчетливо выведен познавательный элемент, который вместе с тем забавляет и радует ребенка. Этим игрушка отличается от пособия, в котором познавательное содержание составляет основу и не

допускает забавы, игры.

Однако никакое обилие игрушек, позволяющее, казалось бы, развернуть самые сюжетные игры, не заменит ребёнку товарищей по игре. Вынужденная

необходимость играть одному, иногда, может привести к перевозбуждению его нервной системы. Играя один, ребёнок возбуждается от обилия взятых на себя ролей. Естественно, после игры он будет излишне подвижным, раздражительным, «крикливым». Но такая же игра в коллективе сверстников не вызывает у ребёнка подобной реакции.

Игрушка – предмет, используемый главным образом в детских играх, предназначенный для забавы, развития, обучения и эстетического воспитания детей. Игрушки бывают деревянные, текстильные, пластмассовые, фарфоровые, резиновые, электрифицированные, механические и многие другие. Принято различать игрушку народную, обрядовую, игрушку-самоделку, изготавливаемую самим ребенком, а так же промышленную. Так же игрушки классифицируются по сферам применения. Игрушки для спортивных и подвижных игр. Игрушки для ролевых игр и игр забав, которые составляют наибольшую группу. При выборе игрушки лучше руководствоваться следующими принципами: Безопасность – прочность игрушки, отсутствие острых углов, безопасное внешнее покрытие. Развитие, обучение – игрушки, при взаимодействии с которыми, происходит развитие или усовершенствование навыков, так же тренируется мышление, воображение, креативность, изобретательность.

Развлечение – источник положительных эмоций для ребенка.

Самая популярная текстильная кукла это - кукла Тильда. Их придумала норвежский дизайнер Тоне Финнангер. Мир Тильда – это не только длинноногие куколочки с глазками-точками, румяными щечками и без рта, но и медведи, зайцы, улитки, жучки и т.п. А также различные аксессуары тильда, как то: тильда сумки, тильда косметички, тильда тапочки и прочее. В настоящее время, Тильда – это не только игрушки, но и огромная рукодельная «индустрия». Под брендом Тильда

ежегодно выпускаются книги с новыми выкройками и идеями, коллекции Тильда тканей, а также различные аксессуары Тильда.



Второе место по популярности и распространенности занимают так называемые Снежки (ударение на "е") - они же Снежные девочки, они же "Куклы с большими ногами". Популярными их сделала Татьяна Коннэ и именно ее кукол продолжают копировать, а любое вносимое ей изменение тут же тиражируется сотнями рукодельниц. Этим кукол отличает то, что они без всякого каркаса плотно стоят на ногах - это достигается благодаря плотной набивке куклы и особой формой ноги с усиленной стопой. У Снежек есть сходная с тильдой черта – глазки-точечки и отсутствие рта. Сейчас существует огромное количество «модификаций» Снежек, в том числе с расписными лицами.



Третье место по популярности - у Тыквоголовок. Создатель этих куколок – популярный мастер Елена Коган. Этим кукол отличает, конечно же, голова – она сшита из пяти клиньев, по середине лица проходит шов. Благодаря такому строению головы, похожему на тыкву, они и получили свое «народное» название. Еще одной и очень важной особенностью тыквоголовых кукол является, конечно же, их лицо! Это Вам не глазки-точки Тильд и Снежек, здесь уже настоящие глаза, ротик и носик! Такое оформление лица придает кукле индивидуальность и дает огромный простор фантазии. На основе этих кукол создано огромное количество авторских: другие ручки-ножки, туловище, голова с носиком или без. А

расписные лица уже переместились и на более простые формы головы (из 2-х половинок).



Куклы-примитивы, или чердачные куклы. Эти куклы появились во времена первых американских поселенцев и коренных американцев. В те времена бабушки и мамы шили своим детям кукол из всего, что попадалось под руку: тряпочки, мешочки и т.п. Поэтому в наше время кукол-примитивов отличает нарочитая состаренность, небрежность. Как-будто их нашли на чердаке, где они долго-долго лежали забытыми. Простые линии, необработанные срезы, тонировка, относительно несложные формы. Но эта небрежность дается не так

просто, ведь грамотно «запачкать» и «потрепать» куклу тоже надо уметь. Для этих кукол огромное множество выкроек, а также полно авторских примитивов.



Помимо кукол, создаются также и другие текстильные игрушки.

Например звери-тильды или примитивы.



Детская игрушка - товар, спрос на который растет прямо пропорционально увеличению благосостояния населения страны и росту рождаемости. А т.к. политика государства направлена на увеличение рождаемости в стране, и вопросам детства уделяется много внимания, аналитики пророчат рынку детских игрушек светлое будущее.

Современный ассортимент игрушек включает, более 10 тыс. наименований.

Большое количество игрушек классифицируют по многим признакам: виду основного материала, из которого они изготовлены; в зависимости от основной педагогической функции, выполняемой игрушкой; возрасту детей, для которых игрушка предназначена; назначению в играх; видам. [21,с.104]

По виду основного материала игрушки группируют так: пластмассовые, резиновые, металлические, деревянные, текстильные, бумажно-картонные, стеклянные, керамические, из папье-маше и др.

По назначению в играх игрушки условно подразделяют так:

- игрушки для детей раннего возраста (до года), способствующие развитию органов чувств, координации движений, восприятию формы и обобщенного образа [12, с.97]
- игрушки для спортивных и подвижных игр, предназначенные для физического развития ребенка;
- образные игрушки, знакомящие с назначением различных предметов;
- игрушки и наборы игр, необходимые для организации коллективной игры;
- настольно-печатные игры и игрушки, предназначены для игровой деятельности детей на ограниченной горизонтальной поверхности: (игры дидактические, для ознакомления детей с окружающей средой, предметами

и явлениями, видами труда, пространственной ориентировкой в игровой форме);

- игры-головоломки, предназначенные для решения задач на
- сообразительность, ловкость; □ книжка-игрушка с игровыми;
- книжки-раскраски; картинки вырубные для настольных игр или для украшения новогодней елки;
- игрушки и наборы для труда, помогающие овладевать трудовыми навыками;
- игрушки для детского творчества;
- декоративные игрушки, развивающие художественный вкус и способствующие эстетическому воспитанию;
- игрушки музыкальные;
- куклы - игровые, голыш, в национальном костюме, мягконабивные и театральные, предназначенные для театральных представлений в одежде из тканых и нетканых материалов, меха, кожи, пленки; игрушка в виде скульптуры (человек, в т.ч. сказочный или литературный герой);
- фигурки людей и животных;
- транспортные-технические; [19,с.127]
- игрушки обихода - изображают предметы быта человека и предназначенные для детских игр: мебель кукольная и игровая; дом кукольный; посуда; предметы для игры с песком, снегом, водой; инвентарь детский садово-огородный; карнавальные принадлежности; костюмы театральные; одежда, коляска и санки кукольные.

По принципам действия и механизмам движения различают игрушки без механизмов.

Сырье. Игрушки и игры классифицируют по материалам, применяемым в их производстве. Причем к тому или иному виду игрушку относят в зависимости от того, какой материал преобладает. Различают игрушки металлические; пластмассовые; деревянные; стеклянные; фарфоровые и фаянсовые; бумажные и картонные; древесноволокнистые и из папье-маше; мягко-набивные; резиновые; электро-гирлянды. [25,с.117]

Игрушки, изготовленные из пластических масс, имеют ряд преимуществ перед другими: наименее трудоемки в изготовлении, хорошо окрашиваются в различные яркие цвета, не теряют свойств под влиянием влаги, обладают хорошими гигиеническими свойствами, в большинстве случаев не горючи.

Также для изготовления игрушек используют полиэтилен, полистирол, поливинилхлорид, капрон, пенополиуретан (поролон). [18,с.164]

В последние годы очень популярными стали игрушки-головоломки, изготовленные из различных пластических масс. [16,с.154]

Текстильные игрушки называют мягко-набивными. Ассортимент их очень разнообразен: куклы, фигурки животных, птиц, героев детских сказок, театральные игрушки. Они чаще всего предназначены для детей ясельного, дошкольного младшего и среднего возраста.

Ассортимент настольно-печатных игр включает игры типа лото: транспортное, зоологическое, ботаническое, географическое.

Книжки-игрушки представляют собой печатные произведения. В них имеются небольшой текст и художественно оформленные иллюстрации. Текст включает сказки, стихи, приключенческие рассказы.

1.2 Портрет потребителя

В зависимости от основной педагогической функции различают игрушки для детского технического творчества, подвижных и спортивных игр, настольные, образные, игрушки-забавы, музыкальные, аттракционные, дидактические, конструкторы для опытов и фокусов, елочные украшения.

Различают игрушки для индивидуальных и коллективных игр.

По возрастному назначению подразделяют для детей возрастных групп:

- ясельного - первая группа раннего возраста (1-й год жизни ребенка), вторая группа раннего возраста (2-й год жизни ребенка), первая младшая группа (3-й год жизни ребенка);
- дошкольного - вторая младшая или средняя группа (4-й и 5-й годы жизни ребенка), старшая группа (6-й год жизни ребенка), подготовительная группа к школе (7-й год);
- школьного - младший возраст (7-12 лет), средний (11-15 лет), старший (14-18 лет).

Ассортимент игрушек по возрастному назначению делят по другой возрастной шкале: для детей до 3-х мес.; 3-8 мес, 8 мес-1,5 года; 1,5-2 года; 2-3 года; 3-5 лет; 5-7 лет; 8-11 лет; 11-15 лет и старше 15.

Кроме детей, игрушками увлекаются и взрослые. Например, коллекционеры, которые собирают в свои коллекции кукол, плюшевых медведей, различные статуэтки и другие игрушки. Мастера изготовители мягких игрушек собираются на выставках, чтобы продемонстрировать друг другу свои работы.

Педагоги дополнительного образования, использующие игрушки в своей профессиональной деятельности.

1.3 Ассортимент, качества и потребительские свойства игрушек

Для производства игр и игрушек разрешается использовать любые виды сырья и материалов при условии отсутствия выделения из них (в воздушную и модельные среды) химических и токсических веществ в концентрациях, превышающих установленные нормы для воды питьевой и изделий, предназначенных для контакта с пищевыми продуктами. [7,с.106] Весь ассортимент выпускаемых игрушек, согласно ГОСТа 25779-90, делится несколько категорий. Отдельные требования предусмотрены для

детей в возрасте: до 1-го года, до 3-х лет, старше 3-х лет, а также определены требования для игрушек из различных материалов. [2]

Игрушки проверяют согласно требованиям ГОСТ 24971-81 «Правила приемки игрушек», ГОСТ 25779-83 «Требования к безопасности и методы испытаний». Все игрушки должны соответствовать Санитарно-гигиеническим правилам и нормам производства и реализации игр и игрушек (СанПиН 421254148-86). Испытания игрушек проводят по ГОСТ 27178-86.

Качество игрушек зависит от применяемой при их изготовлении фурнитуры. Применяющиеся сейчас пластмассовые глаза, брелоки, пряжки, пуговицы не всегда отвечают требованиям, предъявляемым к создаваемой игрушке. Они однообразны, не всегда соответствуют по размеру игрушке, не полностью отвечают оригинальному образу игрушек.

Доброкачественные игрушки должны быть правильной формы, красивы на вид, безотказно действовать и отвечать гигиеническим и санитарным

требованиям. Поверхность игрушек должна быть тщательно отделана и не иметь царапин, подтеков краски, пятен, следов коррозии.

Швы в мягко-набивных игрушках должны быть прочными. [2,с.7]

В текстильных игрушках набивка должна быть равномерной и плотной, выкройка деталей - обеспечивать правильную форму фигуры.

Дефекты мягко-набивных игрушек: залысины из-за некачественного расчесывания швов и вследствие тугой неравномерной набивки, искажение образа; латексных - поры; резиновых и пленочных – не герметичность, а также липкая поверхность (резиновых игрушек). Все дефекты внешнего вида и показатели качества регламентируются НТД на данный вид игрушек. [21,с.107]

Игрушка считается качественной, если она выдержала все испытания и соответствует требованиям НТД.

Кукол в одежде и мягко-набивные игрушки маркируют путем прикрепления ярлыков или медальонов.

Игрушки упаковывают в потребительскую и (или) групповую и транспортную тару. В качестве потребительской тары используют коробки, пакеты, пачки и сетки. Пакеты не должны закрепляться затяжным шнуром или веревкой. [18,с.118]

Для гармоничного развития ребенка необходимы все виды игрушки, т.к. каждая из них выступает в роли своеобразного эталона реального предмета и несет не только материальную, но и этическую нагрузку, что и должно быть отражено в упаковке или сопроводительной документации. Последнее время авторская и текстильная игрушка вызывает большой интерес и у детей, и у взрослых.

1.4 Показатели качества детских игрушек методы их оценки

Высокие требования необходимо предъявлять к оформлению упаковки, которая должна быть не только красивой, но и содержательной. Упаковка должна обеспечить сохранность игрушки при транспортировке и хранении. Инструкции к игрушкам должны быть ясными, выразительными и понятными.

Не допускается изготовление игрушек для детей до 3 лет из стекла и ворсованных резин; металлических метательных снарядов или их элементов из металла.

Не допускаете использование в игрушках типа погремушек в качестве наполнителя зерен и материалов, объем которых во влажной среде изменяется более чем на 5 %. Не моющиеся натуральные меха и кожи перед использованием в производстве должны быть подвергнуты влажной дезинфекции. Набивочные материалы должны быть продезинфицированы. Они не должны содержать твердых или острых инородных тел (металлическая стружка, гвозди, деревянные щепы, осколки стекла, пластика). Элементы набивки, которые меньше или равны 3 мм, должны быть вложены во внутренний чехол, отличный от внешней обивки игрушки.

Стекло разрешается использовать при изготовлении игрушек для детей старше 3 лет и только тогда, когда это необходимо для функционирования игрушек. Края стекла должны быть закруглены.

Декоративные или защитные покрытия игрушек должны быть стойкими к действию слюны, пота и влажной обработке.

Игрушки (игры) серийного производства по внешнему виду и окраске должны соответствовать образцу-эталону, утвержденному в установленном порядке.

Острые концы крепежных деталей, используемых при изготовлении игрушек, должны быть скрыты. Гвозди и шурупы, кроме декоративных, применяемые при изготовлении деревянных игрушек, должны быть заделаны заподлицо или утоплены.

Устройства, которые используют для соединения частей мягкой игрушки, должны быть без острых краев и выступов. Спиральные пружины должны быть защищены, если расстояние между двумя последовательными витками (в нерабочем состоянии) более 3 мм либо может стать 'равным или больше 3 мм при действии на пружину силы 40 Н.

Детали игрушек для детей до 3 лет, изготовленные из металла, дерева или других жестких материалов, должны быть закреплены в игрушке так, чтобы их невозможно было отсоединить или разорвать.

В сборно-разборных игрушках для детей до 3 лет (пирамиды, наборы колец, шариков на стержне) не допускаются детали диаметром менее 32 мм.

Механизм управления крупногабаритной игрушкой должен быть безопасным при эксплуатации, соответствующим росту и возрасту ребенка.

Масса игрушки или детали игры (кроме крупногабаритных или механизированных) не должна превышать: для детей от 7 до 10 лет - 800 г.

Масса игрушек типа погремушек, предназначенных для детей до 3 лет, должна быть не более 100 г. [2,с.118]

Игрушки, в которых имеются источники тепла, не должны воспламеняться во время эксплуатации.

Отсутствие в набивочных материалах твердых или острых предметов проверяют органолептически. Увеличение объема наполнителя определяют путем измерения линейкой или штангенциркулем линейных размеров

наполнителя до и после выдерживания в воде при температуре $20 + 3^{\circ}\text{C}$ в течение 24 ч.

Существуют ГОСТы для игрушек и их обязательно выполняют все массовые производители. Индивидуальные мастера тоже должны учитывать требования безопасности в работе с игрушками для детей.

Глава 2. МЕТОДИКА ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИГРУШКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Используемые материалы

Материалы, используемые для изготовления мягкой игрушки: фетр (приложение 2), флис (приложение 3), хлопок, нити белого цвета, подкладочный материал, тонкие атласные ленты, клей "Момент".

Ткань	«Плюсы»	«Минусы»
Фетр	<ul style="list-style-type: none">• Мягкий• Легко поддается складыванию• Прочный• Нет осыпания нитей• Удобен при шитье• Большой выбор цветов	Не найдено

Хлопок	<ul style="list-style-type: none"> • Мягкий • Большой выбор цветов 	Осыпание нитей
--------	--	----------------

Флис	<ul style="list-style-type: none"> • Мягкий • Прочный • Нет осыпания нитей • Большой выбор цветов 	<div>□</div> <div>□</div> <p>Со временем могут образовываться «катышки»</p>
------	---	---

Кроме материалов при изготовлении мягкой игрушки понадобятся также некоторые инструменты и оборудование:

- **иглы** различной длины (от 4 до 10 см). Длинные иглы должны иметь большое ушко. Швейные ручные иглы выпускают от № 1 до № 12. В зависимости от номера изменяются длина и диаметр игл. Игла № 1 имеет длину 35 мм, диаметр 0,6 мм, игла № 12 имеет длину 70 мм, диаметр 1,8 мм. Иглы, имеющие четные номера, - короткие и толстые, иглы с нечетными номерами – тонкие и длинные.

- **ножницы** – обычные портновские и маникюрные. Ножницы – основной и незаменимый инструмент для многих работ при шитье, вышивании и плетении. Лезвия ножниц должны быть хорошо отточены. Ими не рекомендуется работать с бумагой и картоном, так как от этого они быстро затупятся. Для детей дошкольного возраста, у которых мускулатура рук еще недостаточно развита, надо подбирать ножницы с плавным, разработанным ходом и прочным соединением половинок.
- **мел** (лучше использовать плоский портновский мел разных цветов – для белых и цветных материалов). Швейный мел служит для нанесения линий на ткань по выкройкам и шаблонам.
- **портновские булавки**. Портновские булавки используют при разметке ткани (прикалывают выкройку к ткани), для складывания деталей перед сметыванием.

2.2 Техника безопасности.

При изготовлении мягкой игрушки, как и при изготовлении любого другого изделия необходимо соблюдать меры по технике безопасности процесса.

В качестве одного из средств защиты при изготовлении мягкой игрушки служит наперсток. Наперсток необходим при прокалывании ткани иглой и проталкивании последней через материал. Он предохраняет пальцы от уколов ушком иглы. Надевают его обычно на средний палец правой руки. Наперстки бывают металлические и пластмассовые. Подбирают наперсток в зависимости от толщины пальца, чтобы он не был просторным и не давил на палец.

2.3 Процесс изготовления игрушки.

Основой для технологической последовательности обработки является выбор методов обработки изделия по отдельным его узлам.

Раскрой: начинать работу необходимо с раскроя изделия. Для этого нужно разложить выбранные нами материалы в один слой и обвести тонким мелом, все детали в таком количестве, какое указано на выкройке. Когда все детали обведены и если всё сделано правильно, можно вырезать.

Отделочной строчкой мы разделяем основу дома на 4 части: ванная комната, спальня, кухня и гостиная. Подклад соединяем с внутренним материалом при помощи клейкой паутинки и утюга, чтобы основа была более плотной, а также ткань не топорщила при пришивании деталей.

Раскроив все детали, булавками прикалываем их к будущей основе «домика», после чего прошиваем все детали на швейной машине.



Теперь, когда все детали находятся на своих местах, прикалываем наружную часть «домика» изнанкой к основе и сшиваем, после чего выворачиваем на лицевую сторону и зашиваем потайным швом.



Приступаем к созданию «ручек» для сумки. Для этого берем крючок и нитки и вяжем нужного размера, после чего пришиваем их на место.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дети видят в игрушках такую же для них несомненную действительность, какой для нас, взрослых, являются наши законы, машины, ежедневные заботы и предрассудки. И эта игрушечная реальность детей - это способ восприятия мира, закономерный этап развития психики, становление маленького человека.

Выбор и изготовление игрушки - дело ответственное, она формирует будущее мировоззрение ребенка.

Чем дольше игрушка интересна ребенку, тем больше шансов, что он чему-нибудь научится, играя с ней. В этом и есть главный смысл игрушек. Производство новых игрушек должно основываться на двух главных принципах: занимательности и долговечности изделий. Игрушка должна оказывать помощь в создании различных игровых ситуаций.

Рынок детских игрушек является одним из самых динамично

развивающихся, и не собирается сдавать позиции в ближайшие годы. Детская игрушка - тот товар, спрос на который растет прямо пропорционально увеличению благосостояния населения страны и росту рождаемости. А т.к. политика государства направлена на увеличение рождаемости в стране, и вопросам детства уделяется много внимания, аналитики прочат рынку детских игрушек светлое будущее.

Работу по изготовлению игрушек можно использовать как вспомогательные метод работы с детьми в семейном кругу, на уроках дополнительного образования и в школах искусств на занятиях по декоративно прикладному искусству.

Поставленные цели и задачи, касающиеся рассмотрения темы, были решены. Обозначены современные методики обучения детей с мягкой игрушкой. На основе теоретического анализа психологической, методической, педагогической литературы определено, что использование дидактических игрушек и творческих заданий по изготовлению текстильной игрушки позволяет изменить отношение учащихся к учебному труду и декоративному искусству в целом, оно становится им интересным.

Игрушка - способ детского развития, его атрибут и условие.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. ГОСТ 26533-85 Игрушки мягко-набивные. Общие технические требования и методы испытаний. - М.: Изд - во стандартов, 1983.
2. ГОСТ 25779 -90 Общие требования безопасности и методы контроля. - - М.: Изд - во стандартов, 1983.
3. Агбаш В.Л. Товароведение непродовольственных товаров М: Экономика, 1983. - 440 с.

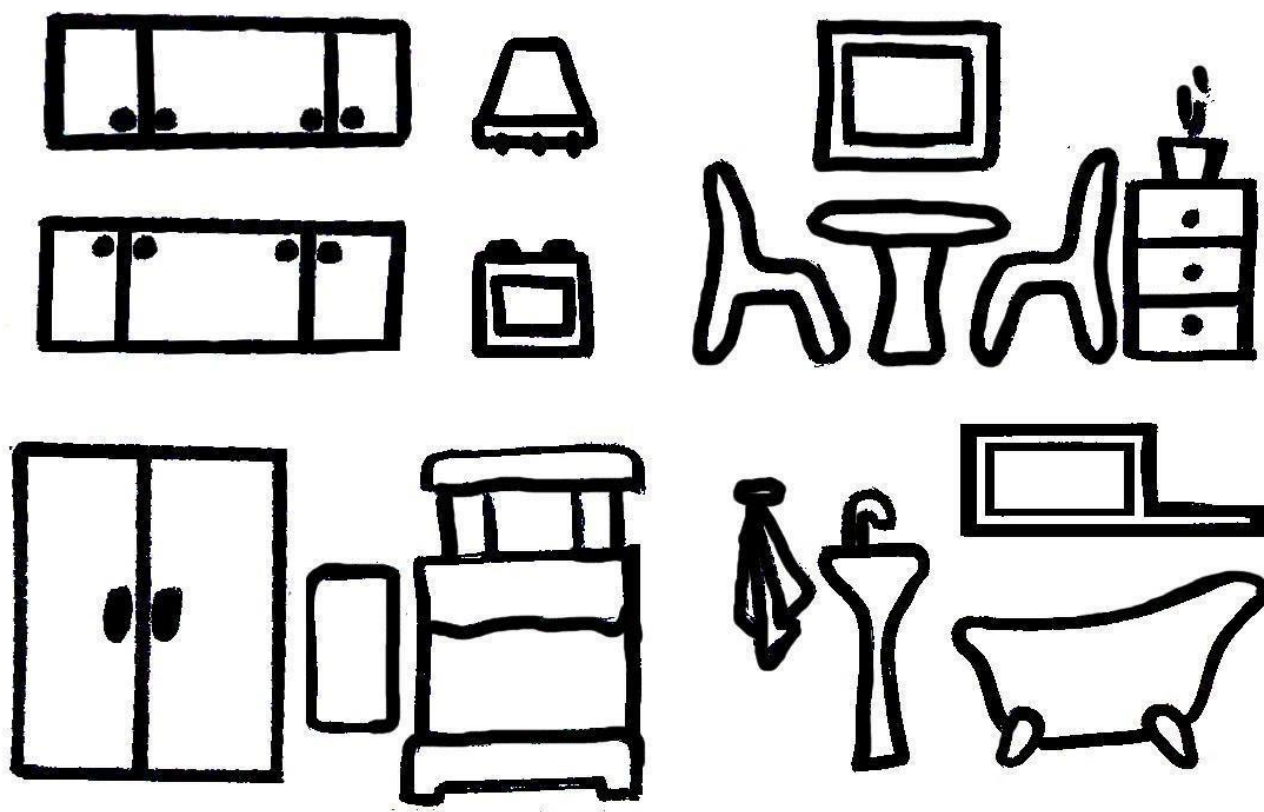
4. Алексеев Н. С. Товароведение хозяйственных товаров. М.: Экономика, 1984.
5. Алексеев Н.С. Товароведение хозяйственных товаров в 2-х т. - М.: Экономика, 1984.
6. Алексеев Н.С., Ганцов Ш.К., Кутянин Г.И. Теоретические основы товароведения непродовольственных товаров/ Учебник для вузов.- М.: Экономика, 1988.
7. Алексеев Н.С., Гонцов Ш.К., Кутянин Г.И. Теоретические основы товароведения непродовольственных товаров. М.: Экономика, 1988.
8. Беседин А.Н., Гонцов Ш.К. Товароведение. М.: Экономика, 1983.
9. Брозовский Д.И., Борисенко Н.М. Основы товароведения. -Издание третье, переработ. М.: Экономика, 1988.
10. Горбунова В.П., Тесля Э.П. Порядок и сроки приемки товаров по количеству и качеству. - М.: Экспертное бюро, 1993.
11. Ещенко В.Ф., Леженин Е.Д. Товароведение хозяйственных товаров. - М.: Экономика, 1984.
12. Ещенко В.Ф., Леженин Е.Д. Товароведение. М.: Экономика, 1984 13.
Иванов М.Н., Шакланов И.Г., Панасенко В.А. Товароведение. М.: Экономика, 1990.
14. Инструкция о порядке проведения экспертизы товаров экспертными организациями системы Торгово-промышленной палаты Российской Федерации.- М.: ТПП, 1997
15. Корзун Анна Валерьевна Большие возможности маленьких игрушек. Минский педагогический колледж им.М.Танка, 2000

16. Кутянин Г.И. Пластические массы и бытовые химические товары.- М.: Экономика, 1988
17. Лифиц И.М. Показатели ассортимента товаров, как характеристики сбалансированности спроса и предложения.// Маркетинг, 1996, №4
18. Мареев Ю.И. Товароведение. М.: Экономика, 1986
19. Месяченко В. Т., Кокошинская В.Н. Товароведение. Издание второе. М.: Экономика, 1992
20. Николаева М.А. Товарная экспертиза/ Учебник для вузов. - М.: “Деловая литература”, 1998.
21. Николаева М.А. Товароведение потребительских товаров. Теоретические основы /Учебник для вузов. - М.: “ НОРМА”, 1997.
22. Орловский Э.Н., Платонов В.В., Бершадский М.И., Товароведение культтоваров. М: Экономика, 1987
23. Павлин А.В., Мирошникова Е.А. Товароведение. М.: Экономика, 1983 24. Справочник товароведа непродовольственных товаров в 3-х т.- М.: Экономика, 1989-1991.
25. Справочник товароведа непродовольственных товаров.1-2 часть./Под ред. К.В. Богатырёва, Издание 3-е, переработанное, М.: Экономика 1990- 487 с.
26. Федько В.П., Альбеков А.У. Маркировка и сертификация товаров и услуг. Ростов-на-Дону, РГЭА, 1997.
27. Методические рекомендации по осуществлению контроля за качеством и безопасностью детских игрушек -
<<http://www.nnmama.ru/content/evolution/Play/kidstoys/>>
28. Зотова Л. Стратегии повышения продаж детских игрушек в розничных магазинах -

<http://www.mamashkam.ru/poleznosti/biznes_semii/prodaj_detskih_igrushek.html>

29. Маркетинговые исследования российского рынка игрушек.-
www.comstar.ru

ПРИЛОЖЕНИЯ



Приложение 1.(Эскиз создаваемой игрушки)



Приложение 2



Приложение 3